

Übersicht der Kernfragen im KulMon®-Fragenkatalog

In allen teilnehmenden Einrichtungen wird für die KulMon®-Befragungen ein einheitlicher Fragenkatalog mit standardisierten, verpflichtenden Kernfragen und optionalen Zusatzfragen verwendet.

In dieser Übersicht finden Sie die Themenfelder und die dazugehörigen Kernfragen im KulMon®-Fragenkatalog.

- Kulturelle Teilhabe & Kooperationspotenziale
- Marketing & Kommunikation
- Tourismus & Stadtentwicklung & CO2-Fußabdruck
- Diversität & Besucher*innenstruktur

Kernfragen sind für alle teilnehmenden Einrichtungen verpflichtend und ermöglichen die Vergleiche mit den Branchen und Sparten. In der rechten Spalte sind die Punktwerte je Frage, die Anweisungen für die Interviewer*innen sowie Hinweise zur Urheberschaft genannt.

Über ein Punktesystem werden zusätzlich zu den Kernfragen Zusatzfragen für den Fragebogen ausgewählt und zusammengestellt, wobei die Punktzahl der Kernfragen 50 Punkte umfasst und die der Zusatzfragen 25 Punkten entspricht. Der Gesamtfragenkatalog mit den Kernfragen und allen Zusatzfragen wird Einrichtungen erst bei Vertragsschluss zur Verfügung gestellt.

Eine Übersicht mit den Themenfeldern und den dazugehörigen Kern- und Zusatzfragen finden Sie auf der → [KulMon®-Website](#). Bitte beachten Sie auch die →

Methodische Hinweise

am Ende dieser Übersicht.



Kulturelle Teilhabe & Kooperationspotenziale

Erstbesuch Einrichtung (K1) Besuchen Sie uns heute das erste Mal? (1) Ja (2) Nein (98) Ich weiß es nicht	1 Punkt INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen!
Besuchshäufigkeit vor Ort Einrichtung (K2a) Wie oft im Durchschnitt besuchen Sie uns im Jahr? (1) Weniger als einmal im Jahr (2) Einmal im Jahr (3) 2–3 Mal im Jahr (4) 4–5 Mal im Jahr (5) 6+ Mal im Jahr (98) Ich weiß es nicht	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! <u>Eine grobe Schätzung genügt, wenn Sie es nicht genau wissen.</u>

Besuchshäufigkeit Festival (K2b) Wie oft haben Sie unser Festival schon besucht, einschließlich heute? (1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4–5 (5) 6+ (98) Ich weiß es nicht	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! <u>Ge-meint ist, wie viele Ausgaben des Festivals einschließlich des aktuellen in der Vergangenheit besucht wurden. Eine grobe Schätzung genügt, wenn Sie es nicht genau wissen.</u>
---	--



Marketing & Kommunikation

Informationsquelle zur Veranstaltung (K3) Wie sind Sie auf die heute besuchte Ausstellung/Veranstaltung aufmerksam geworden? Kommunikationswege der Einrichtung/des Festivals (1) Unser/e Flyer, Infobroschüren, Veranstaltungs-, Festivalkalender, Postkarten etc. (Print) (2) Unser/e Poster, Plakate, Außenwerbung (3) Unser/e Webseite, Blog (4) Unsere Social-Media-Kanäle (bspw. Facebook) (5) Unser/e Messengerdienste (bspw. WhatsApp) (6) Unsere App (7) E-Mail/Newsletter von uns (8) Unsere Postsendung (9) Sonstige Kommunikationswege von uns Touristische Kommunikationswege (10) Tourismusinformation vor Ort (auch Tourismuszentrale, Kurverwaltung) (11) Tourismusinformation online (Stadt-/Bundeslandportal, Deutsche Zentrale für Tourismus) (12) Touristische Buchungsportale (z. B. AirBnB, Booking.com, Expedia, Trivago) (13) Reiseführer/Reisezeitschrift, Buch zu Stadt/Region (14) Reiseveranstalter/Reisebüro (15) Hotel, Unterkunft (16) Spezielle touristische Kombiangebote (17) Sonstige touristische Kommunikationswege	3 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! Mehrfachantworten möglich! <u>Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.</u>
--	---

Weitere Kommunikationswege (18) Zeitung/Zeitschrift/Magazin (print, online) (19) Radio/Fernsehen (20) Webseite/Blog einer anderen Organisation (21) Social-Media-Kanal einer anderen Organisation (22) App einer anderen Organisation (nicht Social-Media) (23) E-Mail/Newsletter einer anderen Organisation (24) Hinweise von Stadtverwaltung (z. B. Kulturamt) (25) Sonstige weitere Kommunikationswege Sonstiges (26) Persönliche Empfehlung (durch Familie, Freund*innen, Bekannte, Kollegen*innen, Schule, Studium) (27) Kenne ich schon/war schon einmal hier (28) Ich habe vor meinem Besuch keine Information gesehen oder gehört (97) Sonstiges (98) Ich weiß es nicht	
--	--



Tourismus & Stadtentwicklung & CO₂-Fußabdruck

Wohnort (K7) Können Sie mir bitte sagen, wo Sie wohnen? (1) [Befragungsort/Bezirk] _____ (2) Anderer Ort in Deutschland (3) Ausland: Bitte geben Sie das Land an, in dem Sie wohnen: _____	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! <u>Ge-meint ist der Hauptwohnsitz!</u>
Postleitzahl Befragungsort (K7_PLZ_ORT) Können Sie mir bitte Ihre Postleitzahl nennen? (1) Postleitzahl: _____ (98) Ich weiß es nicht	INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! <u>Ge-meint ist der Hauptwohnsitz!</u>
Postleitzahl Befragungsort (KZ7_PLZ_INT) Können Sie mir bitte Ihre Postleitzahl nennen? (1) Postleitzahl: _____ (98) Ich weiß es nicht	INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! <u>Ge-meint ist der Hauptwohnsitz!</u>

Ausgangspunkt Reise Stadt (Tran_Dept_Tourm_1) Von wo aus sind Sie losgefahren, um <u>in unsere Stadt</u> zu kommen? (1) Von meinem Wohnort/aus dem Land, in dem ich lebe (2) Einem anderen Ort innerhalb Deutschlands im Bundesland XY (Liste mit Bundesländern) (3) Einem anderen Ort außerhalb Deutschlands und zwar aus dem Land XY (Liste mit Ländern)	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! Frage zur Erhebung der Anreise-mobilität und des CO₂-Ausstoßes der touristischen Besucher*innen bei ihrem Weg vom Ausgangsort in die Stadt. Die Fragen zur Erfassung des CO₂-Fußabdrucks der Besucher*innen wurde von Adrian Scholz Alvarado und Vera Allmanritter mit Unterstützung von und aufbauend auf den Arbeiten des Aktionsnetzwerks Nachhaltigkeit in Kultur und Medien für KulMon® entwickelt. Diese Frage werden im Dashboard nicht direkt abgebildet, sondern es wird die Berechnung des CO₂-Ausstoßes der Besucher*innen insgesamt dargestellt.
Hauptverkehrsmittel Stadt (Tran_Mde_Tourm) Mit welchem Hauptverkehrsmittel sind Sie in unsere Stadt gekommen? (1) Zu Fuß (ausschließlich, gezielt) (2) Bus (ÖPNV) (3) Straßenbahn/Tram (4) S-Bahn (5) U-Bahn (6) Zug (Regionalbahn) (7) Zug (Fernbahn) (8) Auto (privat, Mietwagen) (9) Taxi (10) Fahrrad (11) Motorrad/Vespa etc. (12) Reisebus (via Reiseveranstalter) (13) Stadtrundfahrt (Hop-on-off etc.) (14) Roller (15) Andere Fahrdienste (z. B. Uber, Free Now, Bolt) (16) Fähre/Boot	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten vorlesen! Frage zur Erhebung der Anreise-mobilität und des CO₂-Ausstoßes der touristischen Besucher*innen bei ihrem Weg vom Ausgangsort in die Stadt.

(17) Flugzeug (Kurz strecke/Inlandsflug) (18) Flugzeug (Mittelstrecke/EU-weit) (19) Flugzeug (Langstrecke/International) (98) Sonstiges	
Distanz Abreiseort km (Tran_KM_Tourm) Welche Strecke in Kilometern haben Sie mit diesem Verkehrsmittel (Hinfahrt) ungefähr zurückgelegt? _____ Kilometer (Meilen)	2 Punkte INTERVIEWER*IN: <u>Eine grobe Schätzung genügt, wenn Sie es nicht genau wissen.</u> Frage zur Erhebung der Anreise-mobilität und des CO₂-Ausstoßes der touristischen Besucher*innen bei ihrem Weg vom Ausgangsort in die Stadt. Neben der Angabe in Kilometern wird es ebenso die Möglichkeit geben, die Distanz in Meilen zu schätzen. Die Schätzung in Meilen wird automatisch in Kilometern umgerechnet.
Verkehrsmittel Einrichtung Tourist*in (Tran_Dept_Tourm_2) Neben Ihrer Anreise in unsere Stadt interessiert uns auch Ihr <u>Anreiseweg zu uns</u>. Von wo aus sind Sie heute losgefahren, um zu uns zu kommen? (1) Meine Anreisewege, um in die Stadt und hierher zu kommen, sind dieselben (2) Einem Ort innerhalb der Stadt im Bezirk XYZ (3) Ich weiß es nicht genau, eher aus dem Stadtzentrum (4) Ich weiß es nicht genau, eher aus dem Stadtrand	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten vorlesen! Frage zur Erhebung der Anreise-mobilität und des CO₂-Ausstoßes der touristischen Besucher*innen innerhalb der Stadt (vom Übernachtungsort zur Kultureinrichtung/ zum Festival).
Verkehrsmittel Einrichtung Anwohner*in (Tran_Dept) Von wo aus sind Sie heute losgefahren, um zu uns zu kommen? (1) Von meinem Wohnort (2) Einem anderen Ort innerhalb der Stadt im Bezirk XYZ (Liste mit Bezirken) (3) Einem anderen Ort innerhalb Deutschlands im Bundesland XYZ (Liste mit Bundesländern) (4) Einem anderen Ort außerhalb Deutschlands aus dem Land XYZ (Liste mit Ländern)	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten vorlesen! Frage zur Erhebung der Anreise-mobilität und des CO₂-Ausstoßes der Besucher*innen, die in der Stadt der Kultureinrichtung/ des Festivals leben.

Verkehrsmittel Stadt (Z4/tran_mde) Mit welchem Verkehrsmittel sind Sie heute zu uns gekommen? (1) Zu Fuß (ausschließlich, gezielt) (2) Bus (ÖPNV) (3) Straßenbahn/Tram (4) S-Bahn (5) U-Bahn (6) Zug (Regionalbahn) (7) Zug (Fernbahn) (8) Auto (privat, Mietwagen) (9) Taxi (10) Fahrrad (11) Motorrad/Vespa etc. (12) Reisebus (via Reiseveranstalter) (13) Stadtrundfahrt (Hop-on-off etc.) (14) Roller (15) Andere Fahrdienste (z. B. Uber, Free Now, Bolt) (16) Fähre/Boot (17) Flugzeug (Kurzstrecke/Inlandsflug) (18) Flugzeug (Mittelstrecke/EU-weit) (19) Flugzeug (Langstrecke/International) (98) Sonstiges	3 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! Mehrfachantworten möglich. <u>Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.</u> Frage zur Erhebung der Anreisemobilität und des CO₂-Ausstoßes innerhalb der Stadt, die allen Besucher*innen gestellt wird. Ausnahme ist nur die Gruppe der Tourist*innen, deren Anreiseweg in die Stadt mit dem Anreiseweg zur Kultureinrichtung/ zum Festival identisch ist.
Hauptverkehrsmittel Einrichtung (Tran_Mde_2) Welches von den eben genannten Verkehrsmitteln war Ihr Hauptverkehrsmittel? _____	1 Punkt INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten vorlesen! Frage zur Erhebung der Anreisemobilität und des CO₂-Ausstoßes innerhalb der Stadt, die allen Besucher*innen gestellt wird.
Distanz Abreiseort Stadt–Einrichtung km (Tran_KM) Welche Strecke in Kilometern haben Sie mit diesem Verkehrsmittel (Hinfahrt) ungefähr zurückgelegt? _____ Kilometer (Meilen)	2 Punkte INTERVIEWER*IN: <u>Eine grobe Schätzung genügt, wenn Sie es nicht genau wissen.</u> Frage zur Erhebung der Anreisemobilität und des CO₂-Ausstoßes innerhalb der Stadt, die allen Besucher*innen gestellt wird.

Einstellung ÖPNV (Tran_Rsn) Wenn Sie uns einen Grund nennen könnten: Was ist für Sie ausschlaggebend, nicht mit den öffentlichen Verkehrsmitteln zu uns anzureisen? (1) Normalerweise komme ich mit ÖPNV, heute ist nur eine Ausnahme (2) Fahrrad oder zu Fuß bevorzugt (3) Auto bevorzugt (4) Andere Verkehrsmittel bevorzugt (Motorrad, Roller) (5) Öffentliche Verkehrsmittel sind zu teuer (6) Ich bin mit der Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel nicht vertraut (7) Ich weiß nicht genau, welches Ticket ich brauche (8) Entfernung zu kurz (9) Entfernung zu weit (10) Fehlende Flexibilität (11) Fahrtdauer zu lang (12) Anbindung umständlich (13) Fehlende Bequemlichkeit (14) Mangelnde Sicherheit der öffentlichen Verkehrsmittel (15) Fehlende Barrierefreiheit (16) Fehlende Zuverlässigkeit (unpünktlich, Ausfälle) (97) Sonstiges (98) Ich weiß es nicht	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! Frage zur Erhebung der Mobilität der Besucher*innen, die in der Stadt der Kultureinrichtung/des Festivals leben.
Nutzung ÖPNV-Tickets (Tran_Ticket) Welches Ticket nutzen Sie <u>in der Regel</u>, wenn Sie mit den Verkehrsmitteln des öffentlichen Nahverkehrs in Berlin fahren. Nutzen Sie eher einen Einzelfahrschein oder eher eine Zeit-/Monats- oder Jahreskarte und welche genau? (1) Tickets für eine Fahrt (z. B. Kurzstrecke, Einzelfahrschein) (2) Tickets für mehrere Fahrten (z. B. 4-Fahrten-Karte) (3) Tageskarten (z. B. 24-Stunden-Karte) (4) Tickets für mehrere Tage (z. B. 7-Tage-Karte, Zeitkarte) (5) Monatskarten ohne Abo (keine Sozialtickets) (6) Reguläre Abos (z. B. Stadt-Abo, Deutschlandticket, Umweltkarte) (7) Firmen-Abo (z. B. Deutschlandticket Job, Firmenticket) (8) Abo für Schüler*innen, Azubis (9) Semesterticket (10) Tickets für Tourist*innen (z. B. eine WelcomeCard) (11) Sozialtickets, Tickets für Empfänger*innen von Sozialleistungen	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! Frage zur Erhebung der Mobilität der Besucher*innen, die in der Stadt der Kultureinrichtung/ des Festivals leben.

(12) Schwerbehindertenausweis, Wertmarke vom Versorgungsamt (13) Ich nutze nie die öffentlichen Verkehrsmittel (97) Sonstige Fahrscheinart	
Übernachtung ja/nein (K8) Übernachten Sie heute in unserer Stadt? (1) Ja (2) Nein, ich übernachtete zurzeit in einem anderen Ort (3) Nein, ich bin ohne Übernachtung hier (übernachtete zu Hause) (98) Ich weiß es nicht	1 Punkt INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen! <u>Ge-meint ist die Stadt, in der die Einrichtung/ das Festival liegt.</u>
Anzahl Übernachtungen (K9) Wie viele Nächte werden Sie insgesamt dort verbringen? _____ Nächte	1 Punkt INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen!
Übernachtungsart (K10) In welcher Art von Unterkunft übernachten Sie zurzeit? (1) Hotel/Hotel garni (2) Pension/Gasthof (3) Hostel, Jugendherberge, Gästehaus, Ferien-/Erholungsheim (4) Privat, bei Freund*innen/Bekannten/Verwandten (5) Ferienwohnung/-haus/-zentrum, Appartement, Privatquartier (unter 10 Betten) <u>NICHT</u> AirBnB (6) Ferienwohnung/-haus/-zentrum, Appartement, Privatquartier (unter 10 Betten) AirBnB (7) Campingplatz (8) Speziell Couchsurfing (oder Ähnliches) (9) Bauernhof, ländliche Gutshäuser (10) Vorsorge-, Rehaklinik (97) Sonstiges (98) Ich weiß es nicht	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Antwortmöglichkeiten NICHT vorlesen!



Alter (K12) In welchem Jahr wurden Sie geboren? _____ (99) Möchte ich nicht angeben	1 Punkt INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben!
Geschlecht (K11/K11a) Sind Sie..? (1) Weiblich (2) Männlich (3) Möchte ich lieber selbst beschreiben (99) Möchte ich nicht angeben K11a. Wenn Sie möchten, können Sie eine Selbstbeschreibung geben: _____	1 Punkt INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben! Das vorliegende Instrument wurde von Vera Allmanritter spezifisch für KulMon® mit Unterstützung von Personen/Institutionen entwickelt, die hierbei die Betroffenenperspektive einbringen konnten. Diese Personen/Institutionen werden auf eigenen Wunsch an dieser Stelle nicht genannt. Herausgefunden wird bei dieser Frage (auch) der Anteil von Befragten, die sich jenseits des binären Geschlechtermodells von „weiblich“ und „männlich“ einordnen möchten. Die Abfrage geht über Kategorien des Einwohnermelderegisters für ein drittes biologisches Geschlecht „inter“ oder „divers“ hinaus und bezieht das soziale Geschlecht mit ein. In Abstimmung mit der Kultursenatsverwaltung Berlin können geförderte Einrichtungen die prozentualen Angaben von (3) „Möchte ich lieber selbst beschreiben“ bei ihren Einrichtungskennzahlen zu Geschlecht unter „Divers“

	eingeben.
Migrationshintergrund (K14 a, b, c, d) Unsere Stadt wird zunehmend vielfältiger und internationaler, und wir möchten sicherstellen, dass wir die Bedürfnisse und Perspektiven aller Menschen in unserer Stadt berücksichtigen. Daher ist uns wichtig zu wissen, ob wir Menschen aus den verschiedensten Kulturen und Ländern der Welt erreichen. Können Sie uns deswegen bitte sagen, ob einer (oder mehrere) der folgenden Punkte auf Sie bzw. Ihre Eltern zutreffen. Welche Staatsangehörigkeit/en haben Sie <u>aktuell</u>? (1) Deutsch (2) Staatsangehörigkeit: _____ (3) Staatsangehörigkeit: _____ (98) Ich weiß es nicht (99) Möchte ich nicht angeben	1 Punkt INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben! <u>Gemeint ist die aktuelle Bezeichnung/der aktuelle Name des Staates/der Staaten. Sie können hier bis zu drei Staatsangehörigkeiten angeben.</u> Das vorliegende Instrument wurde von Vera Allmanritter mit Unterstützung von Personen/Institutionen entwickelt, die hierbei die Betroffenenperspektive einbringen konnten. Diese werden auf eigenen Wunsch an dieser Stelle nicht genannt.
K14a. Hatten Sie bei <u>Geburt</u> weitere oder andere Staatsangehörigkeiten als jetzt? (1) Nein (2) Ja, und zwar Staatsangehörigkeit: _____ (98) Ich weiß es nicht (99) Möchte ich nicht angeben K14b. Welche Staatsangehörigkeit/en hatte <u>Ihr Vater</u> bei seiner Geburt? (1) Deutsch (2) Staatsangehörigkeit: _____ (3) Staatsangehörigkeit: _____ (98) Ich weiß es nicht (99) Möchte ich nicht angeben K14c. Welche Staatsangehörigkeit/en hatte <u>Ihre Mutter</u> bei ihrer Geburt? (1) Deutsch (2) Staatsangehörigkeit: _____ (3) Staatsangehörigkeit: _____ (98) Ich weiß es nicht (99) Möchte ich nicht angeben	Je 1 Punkt INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben! <u>Gemeint ist die aktuelle Bezeichnung/der aktuelle Name des Staates/der Staaten. Sie können hier bis zu drei Staatsangehörigkeiten angeben.</u> Die Abfrage dient der Feststellung einer potenziellen Einwanderungsgeschichte (vormals Migrationshintergrund) der Befragten. Die Frage wird allen Befragten gestellt, um zu vermeiden, dass eine Gruppe oder Einzelpersonen als „die Anderen“ wahrgenommen oder beschrieben werden. In Abstimmung mit der Kultursenatsverwaltung Berlin können geförderte Einrichtungen den

	aus diesen Fragen abgeleiteten Anteil von Befragten mit Einwanderungsgeschichte (vormals Migrationshintergrund) bei ihren Einrichtungskennzahlen eingeben. Es gibt pro Person die Möglichkeit, drei Staatsangehörigkeiten anzugeben. Abbildung der K14 und ihrer Folgefragen (a-c) erfolgt im Dashboard über eine Auflistung der Staatsangehörigkeiten nach Ländern sowie einer Darstellung der Einwanderungsgeschichte für Menschen mit Wohnhaft Deutschland oder auch Wohnhaft Berlin.
Einw_GE. Darf ich Sie noch fragen, ob Sie oder Ihre Eltern in Deutschland geboren wurden? (1) Ja, ich selbst (2) Ja, beide Elternteile (3) Ja, nur ein Elternteil (98) Ich weiß es nicht (99) Möchte ich nicht angeben	1 Punkt INTERVIEWER*IN: <u>Gemeint, ist ob Sie oder Ihre Eltern außerhalb des heutigen deutschen Staatsgebietes geboren sind und erst nach der Geburt nach Deutschland gekommen sind (Definition des statistischen Bundesamtes).</u> Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus. Die Abfrage dient der Feststellung einer potenziellen Einwanderungsgeschichte der Befragten. Die Frage wird allen Befragten gestellt, um zu vermeiden, dass eine Gruppe oder Einzelpersonen als „die Anderen“ wahrgenommen oder beschrieben werden. Die Abfrage der Einwanderungsgeschichte erfolgt durch das statistische

						Bundesamt parallel zum Migrationshintergrund seit 2023. Abbildung der Einw_GE erfolgt im Dashboard über eine Darstellung der Einwanderungsgeschichte entlang der Kategorien des statistischen Bundesamtes.
Lebensstile/Kulturmilieus (K6) Und nun würden wir gern Sie als Person besser kennenlernen, daher hätte ich im Folgenden einige allgemeine Fragen zu Ihrem generellen Lebensstil und Ihren Interessen. Ich habe hier eine Liste mit Beschreibungen, wie man seinen Alltag gestalten kann. Bitte sagen Sie mir für jede, ob sie für Ihre gegenwärtige Lebenssituation voll und ganz (4), eher (3), eher nicht (2) oder gar nicht (1) zutrifft.						13 Punkte INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben! Das vorliegende Instrument wurde von → <u>Gunnar Otte</u> mit Unterstützung von Vera Allmanritter für KulMon® entwickelt. Es gibt Factsheet und Steckbriefe zu den Lebensstilen/Kulturmilieus auf der Website des IKTF → <u>Lebensstile in der (Nicht-)Besucher*innenforschung — IKTF</u>. Im Dashboard werden die Lebensstile/Kulturmilieus abgebildet, die einzelnen Antwortoptionen allerdings nicht. Eine Listung oder Kategorisierung der einzelnen Antworten ist auf Wunsch möglich, evtl. fallen Extrakosten an.
(1)	Ich pflege einen gehobenen Lebensstandard	(4)	(3)	(2)	(1)	
(2)	Ich leiste mir manchmal ein richtig teures Menü im Restaurant	(4)	(3)	(2)	(1)	
(3)	Es ist mir zu teuer, regelmäßig große Urlaube im Ausland zu machen	(4)	(3)	(2)	(1)	
(4)	In Kunst und Kultur kenne ich mich allgemein sehr gut aus	(4)	(3)	(2)	(1)	
(5)	Ich lese gern anspruchsvolle Bücher	(4)	(3)	(2)	(1)	
(6)	Ich informiere mich umfassend über Politik und Zeitgeschehen	(4)	(3)	(2)	(1)	
(7)	Mein Leben gefällt mir dann besonders gut, wenn ständig etwas los ist	(4)	(3)	(2)	(1)	
(8)	Ich suche immer wieder nach neuen Herausforderungen und Erfahrungen	(4)	(3)	(2)	(1)	
(9)	Selbstverwirklichung ist mir in meinem Leben sehr wichtig	(4)	(3)	(2)	(1)	

(10)	Es gibt für mich kaum etwas Schöneres, als mich in Haus und Heim zu betätigen	(4)	(3)	(2)	(1)	
(11)	Sicherheit und Beständigkeit sind das oberste Gebot in meinem Leben	(4)	(3)	(2)	(1)	
(12)	Ich halte an Traditionen und Bräuchen meiner Familie fest	(4)	(3)	(2)	(1)	
Formaler Bildungsabschluss Inland/Ausland (Statd_edu_1) Und nun würden wir gern mehr über Ihren Bildungsabschluss erfahren. Wo haben Sie Ihren höchsten Bildungsabschluss erworben (bspw. Schul-/Universitätszeugnis?)						1 Punkt INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben! Die Fragen zum formalen Bildungsabschluss sind aufgebaut nach dem Modell der International Standard Classification of Education, ISCED 2011, UNESCO Institute for Statistics (UIS). Die Frage wird im Dashboard nicht direkt abgebildet, sondern nur indirekt über die Darstellung der Bildungsqualifikationen.
(1)	In Deutschland (bzw. Ost-/Westdeutschland bis 1989)					
(2)	Im Ausland					
(3)	Ich habe keine Schule/Hochschule besucht					
(98)	Ich weiß es nicht					
(99)	Möchte ich nicht angeben					
Höchster formaler Bildungsabschluss Deutschland (K15a/statd_deq) Was ist Ihr höchster Bildungsabschluss (bislang)?						2 Punkte INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben! <u>Bitte geben Sie nur den höchsten Bildungsabschluss an, den Sie bereits erworben haben, nicht den, den Sie gerade anstreben oder bald erwerben werden.</u> Für rein interne Zwecke der Fragenoptimierung werden unter „Sonstiges“ hier auch offene Antworten gesammelt. Während diese Frage sich an Abschlüsse richtet, die in Deutschland erworben wurden und die K15b Abschlüsse
(1)	Grundschule					
(2)	Hauptschul-, Volksschulabschluss					
(3)	Polytechnische Oberschule der DDR mit Abschluss der 10. Klasse					
(4)	Mittlere Reife/Realschulabschluss					
(5)	Berufsfachschule/Fachoberschulreife					
(6)	Abitur, allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife					
(7)	Erweiterte Oberschule der DDR mit Abschluss der 12. Klasse					
(8)	Universitäts-, Fachhochschulabschluss					
(9)	Promotion oder Habilitation					
(97)	Sonstige Abschlüsse					
(99)	Möchte ich nicht angeben					

	erfasst, die im Ausland erreicht wurden, werden beide Fragen im Dashboard zusammen in einer Rangfolge von Bildungsabschlüssen dargestellt.
Höchster formaler Bildungsabschluss Ausland (K15b/statd_edu_2) Welche der folgenden Optionen beschreibt Ihren höchsten Bildungsabschluss am besten (bspw. Schul-/Universitätszeugnis)? (1) Abgeschlossene Grundschule (Abschluss 4. Klasse) (2) Zeugnis einer weiterführenden Schule (in Deutschland wären das Hauptschule, Realschule, Mittlere Reife bzw. Abschluss 9. oder 10. Klasse) (3) Zeugnis, das es ermöglicht, an einer Universität/Fachhochschule zu studieren (in Deutschland wären das Fachabitur, Abitur, allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife) (4) Zeugnis einer Universität/Fachhochschule (5) Abgeschlossene Doktorarbeit/Habilitation (97) Sonstige Abschlüsse (99) Möchte ich nicht angeben	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben! Während diese Frage sich an Abschlüsse richtet, die im Ausland erworben wurden und die K15a Abschlüsse erfasst, die in Deutschland erreicht wurden, werden beide Fragen im Dashboard zusammen in einer Rangfolge von Bildungsabschlüssen dargestellt.
Berufstätigkeit (K16) Sind Sie berufstätig? (1) Berufstätig (= erwerbstätig, einschließlich Selbstständige, egal in welchem Ausmaß) (2) Berufliche Ausbildung/Lehre (3) In Umschulung (4) Freiwilliger Wehrdienst/Bundesfreiwilligendienst, freiwilliges soziales Jahr o. ä. (5) Schüler*in an einer allgemeinbildenden Schule (6) Student*in (7) Rentner*in, Pensionär*in, im Vorruhestand (8) Zurzeit arbeitslos/erwerbslos (9) Hausfrau/-mann (10) In Mutterschafts-, Erziehungsurlaub, Elternzeit (11) Aus anderen Gründen in sonstiger Beurlaubung (97) Sonstiges (98) Ich weiß es nicht (99) Möchte ich nicht angeben	2 Punkte INTERVIEWER*IN: Tablet jetzt übergeben! <u>Berufstätig = erwerbstätig, darunter wird jede bezahlte bzw. mit einem Einkommen verbundene Tätigkeit verstanden, egal welchen zeitlichen Umfang sie hat.</u>

Methodische Hinweise

- Bei KulMon®-Befragungen handelt es sich um persönliche Befragungen durch Interviewer*innen im Ein- und Ausgangsbereich von Kultureinrichtungen, Veranstaltungsorten und Festivals.
- Der KulMon®-Fragenkatalog und der Auszug der Kernfragen sind für keine andere Befragungsform als persönliche Interviews konzipiert.
- Die Kernfragen sind grundsätzlich auch für andere Freizeit- und Bildungseinrichtungen geeignet, im Zweifelsfall ist bei entsprechenden Fragen „Besuch“ durch „Nutzung“ zu ersetzen.
- Die Kernfragen werden bei allen an KulMon® teilnehmenden Kultureinrichtungen, Veranstaltungsorten und Festivals ohne jegliche Änderung wie hier aufgeführt verwendet.
- Befragt werden nur Individual-Besucher*innen ab einem Alter von 15 Jahren.
- Um die Befragungszeit kurz zu halten, werden bis auf wenige Ausnahmen Antwortkategorien von den Interviewer*innen nicht vorgelesen.
- Wenn nicht anders angegeben, besteht bei allen Fragen „Antwortzwang“.
- Der Datensatz umfasst als Metadaten zudem:
 - Interviewer*in-Nummer
 - Sparte (nur je eine, bspw. Museen)
 - Einrichtungsart (bspw. Kunstmuseum)
 - Einrichtungsname
 - Titel der Veranstaltung (wenn erforderlich)
 - Befragungsort
 - Befragungsland
 - Ort der Veranstaltung/spezifisches Haus der Einrichtung (wenn erforderlich)
 - Ort der Veranstaltung/spezifischer Veranstaltungsort innerhalb der Einrichtung (wenn erforderlich)
 - Datum, Jahr, Monat, Wochentag
- Die durchschnittliche Befragungsdauer beträgt 8 Minuten.
- KulMon® arbeitet aktuell mit der Befragungssoftware Ingress.

Rechtliche Hinweise

Die KulMon®-Kernfragen sind eine komplette Zusammenstellung eines Teils der innerhalb von KulMon® vorhandenen Fragen-/Antwortkategorien. Diese sind, einschließlich der einzelnen Fragen/Antwortkategorien, urheberrechtlich geschützt. Die Nutzung der Kernfragen ist für nicht-kommerzielle Zwecke freigegeben. Es besteht eine Pflicht zur Kennzeichnung, dass es sich hierbei um Instrumente bzw. Ergebnisse von KulMon®-Befragungen handelt. Bei Fragen- und Antwortkategorien, die als „aus der Wissenschaft stammend“ gekennzeichnet sind, ist eine weitere Kennzeichnung der Urheber*innen erforderlich. Die Freigabe der Kernfragen geschieht mit dem Wunsch einer Angleichung von Erhebungsinstrumenten im Bereich der (Besucher*innen-)Forschung, die sowohl eine einrichtungsübergreifende Vergleichbarkeit/Zusammenführung von Erhebungsdaten und damit auch

die Beantwortung einrichtungsübergreifender Fragestellungen begünstigt. Um dies zu gewährleisten, empfiehlt KulMon® dringend, von Veränderungen der Fragen- und Antwortkategorien abzusehen und diese 1:1 wie untenstehend angegeben zu verwenden.

Sie möchten an KulMon® teilnehmen?

Gerne beraten wir Sie zu den Einstiegsmöglichkeiten und Voraussetzungen.

Weitere Informationen rund um KulMon® finden Sie auf der [KulMon®-Website](#).

Beratung für Kultureinrichtungen
und Kulturverwaltungen
KulMon®-Serviceteam
kulmon@iktf.berlin
+49 30 3030 444-39/-343

Stand: 2025